



HP

Montegrappa

Raffaello

GIUGNO 2020

Raffaello

Il genio mozzafiato di Raffaello Sanzio da Urbino è il tema di una collezione straordinariamente limitata di strumenti da scrittura realizzati secondo i dettami della migliore tradizione italiana. Ricchezza, capacità espressiva e precisione abbondano nella bellezza di Raffaello di Montegrappa.



Caratteristiche

Edizione Limitata

MODELLO:

 Stilografica

MATERIALI:

Argento Sterling, Celluloide

MINUTERIE:

● Argento Sterling

PENNINO:

Oro 18K

GRADAZIONI:

SISTEMA DI CARICAMENTO:

Stantuffo

DIMENSIONI:

LARGHEZZA (Chiusa) 140 mm

DIAMETRO 17 mm

PESO 47 g

Autoritratto



ISIRAN_S1

Santa Caterina
d' Alessandria



ISIRAN_S2

Madonna Sistina



ISIRAN_S3

Madonna del
Belvedere



ISIRAN_S4

Madonna della seggiola



ISIRAN_S5



Autoritratto
tempera su tavola (48x33 cm) - 1506
Galleria degli Uffizi, Firenze



Santa Caterina d' Alessandria
olio su tavola (71x53 cm) - 1508
National Gallery, Londra



Madonna Sistina
olio su tela (265x196 cm) - 1513-1514
Gemäldegalerie Alte Meister, Dresda



Madonna del Belvedere
olio su tavola (113x88 cm) - 1506
Kunsthistorisches Museum, Vienna



Madonna della seggiola
oil on board (71x71 cm) - 1513-1514
Palazzo Pitti, Firenze

Raffaello

Montegrappa celebra uno dei massimi esponenti del Rinascimento italiano. Cinque secoli dopo la morte di Raffaello, le riproduzioni dipinte a mano di cinque delle sue opere più importanti sono protagoniste di una collezione di assoluto prestigio.

Per incorniciare le opere senza tempo del Principe dei pittori abbiamo ricreato con metalli preziosi gli ornamenti delle famose Stanze di Raffaello in Vaticano. Ogni pezzo fa parte di una mini-edizione di soli cinque strumenti da scrittura numerati individualmente. Ogni dettaglio porta la firma del virtuosismo italiano.

Ciascun pezzo di questa edizione straordinariamente limitata è stato minuziosamente dipinto a mano da Alessandra Malesan, artista del nostro Atelier. L'Atelier di Montegrappa è un laboratorio esclusivo specializzato nella creazione di strumenti da scrittura personalizzati destinati a commissioni private.

Sono state ricreate cinque opere tratte dal periodo fiorentino (1504-08) e dal periodo romano di Raffaello (1508-20): l'Autoritratto, la Madonna del Prato, la Santa Caterina d'Alessandria, la Madonna Sistina e la Madonna della seggiola.

La realizzazione di ogni singolo pezzo richiede diversi mesi di pittura a mano, per questo abbiamo scelto di creare solo cinque esemplari per ciascuna riproduzione delle opere di Raffaello, rendendo così omaggio al cinquecentesimo anniversario della sua prematura scomparsa avvenuta nel 1520.



PACKAGING

SPECIALE

PESO:
1875g

LARGHEZZA:
270 mm

ALTEZZA:
80 mm

PROFONDITÀ:
175 mm



Raffaello fu un prodigioso pittore, architetto ed esperto di antichità. La sua carriera fu contemporanea a quella di Michelangelo e Leonardo da Vinci. Questi tre grandi maestri sono considerati gli assi portanti del Rinascimento italiano.

Raffaello Sanzio da Urbino nacque nel 1483. Dopo essersi trasferito a Roma nel 1508, Raffaello fu incaricato di dipingere la Stanza della Segnatura nel Palazzo Vaticano. Riuscì a completare solo tre delle quattro Stanze di Raffaello prima di morire nel 1520, a soli 37 anni.

Questa collezione rappresenta la prima edizione Montegrappa decorata a mano con il pennello. La pittura a mano è una tecnica che richiede una particolare specializzazione e che in genere riserviamo solo alle commissioni private.

Raffaello è il decimo soggetto inserito in Genio Creativo, serie in edizione limitata inaugurata nel 2007. Le passate edizioni hanno omaggiato personaggi come Stradivarius, Ciajkovskij, da Vinci e Kahlil Gibran.

Raffaello



Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa - ITALY

T: +39 0424 522232

contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM